

## **IL GIARDINO BARDINI- Fondazione Parchi Monumentali Bardini Peyron**

**X SEMINARIO GRATUITO PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I E II GRADO SUL TEMA DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE**

### **"Intelligenza Artificiale: verso nuovi universi e paesaggi"**

*Ciclo di lezioni a Villa Bardini - Firenze*  
**dal 4 al 25 Marzo 2024**

a cura di **Mara Amorevoli e Francesco D'Isa**

Il nuovo corso di formazione gratuito per insegnanti si propone di offrire aggiornati strumenti di conoscenza, orientamento e trasmissione di saperi ai più giovani riguardo alle molteplici implicazioni delle nuove frontiere e sperimentazioni dell'*Intelligenza Artificiale*.

I relatori porteranno il loro contributo sui temi al centro del dibattito pubblico nazionale e internazionale, relativamente all'*Intelligenza Artificiale* applicata allo sviluppo tecnologico, all'etica, all'arte, alla didattica, alla robotica e all'uso dei droni nel monitoraggio ambientale, alla medicina, al lavoro e alle ripercussioni occupazionali e sociali, alla comunicazione e alla diffusione di notizie, alla progettualità e ai modelli urbanistici. Un panorama di alta problematicità che pone sfide inedite al sistema di istruzione italiano e ai suoi paradigmi formativi, in termini di contenuti e di metodo, obbligandoci a reimpostare gli apparati concettuali, e di conseguenza, gli stessi strumenti didattici.

Come sarà il mondo trasformato dalle tecnologie? Quali nuove competenze dovrà fornire la scuola? Come può l'IA favorire l'apprendimento umano?

*Il corso si avvarrà del contributo di specialisti accreditati, di esperti di varie discipline, docenti universitari, studiosi, scrittori, attivisti, artisti, scienziati, dotati delle competenze necessarie a fornire agli insegnanti, oltre ai dati più aggiornati sul tema, anche gli elementi di un modello di didattica scolastica in grado di affrontare nuovi e futuri interrogativi. Materiali che verranno resi disponibili, sotto forma di abstract e slides, a tutti gli iscritti.*

Al termine dei corsi, agli insegnanti che abbiano partecipato ad almeno il 70% delle ore di lezione, verrà consegnato un attestato di frequenza.

(Inserire CONTATTI BARDINI, MAIL e Telefono)

**Lunedì 4 marzo 2024**

**Ore 15-16.30: Mara Amorevoli, Introduzione ai temi del corso**

**Ore 16.30-18: Francesco D'Isa, "La rivoluzione delle AI".**

Francesco D'Isa di formazione filosofo e artista digitale, ha esposto internazionalmente in gallerie e centri d'arte contemporanea. Dopo l'esordio con la graphic novel I. (Nottetempo, 2011), ha pubblicato saggi e romanzi per Hoepli, effequ, Tunué e Newton Compton. Il suo ultimo romanzo è

“La Stanza di Therese” (Tunué, 2017), mentre per Edizioni Tlon è uscito il suo saggio filosofico “L’assurda evidenza” (2022). Di recente pubblicazione la graphic novel “Sunyata” per Eris edizioni (2023). Direttore editoriale della rivista culturale “L’Indiscreto”, scrive e disegna per varie riviste, italiane ed estere.

**Venerdì 8 marzo 2024**

**Ore 15-16.30: Alessia Dulbecco, “Didattica e tecnologia**

Alessia Dulbecco (1985) è pedagogista, formatrice e counsellor specializzata nel contrasto alla violenza di genere. Dopo un decennio di attività in vari centri antiviolenza, oggi collabora con scuole, aziende e associazioni. Scrive per varie testate, tra cui «The Italian Review», «L’Indiscreto», «Il Tascabile», «The Vision». “Si è sempre fatto così! Spunti per una pedagogia di genere è il suo primo saggio”.

**Ore 16.30-18: Roberto Beragnoli: “Muse artificiali”**

Roberto Beragnoli è nato a Firenze nel 1990 e fin da giovane ha avuto una passione per l’illustrazione e la pittura. Ha proseguito i suoi studi in Informatica e Filosofia presso l’Università di Firenze prima di intraprendere una carriera nel design, intelligenza artificiale, prototipazione e sviluppo di MVP. Beragnoli ha lavorato in collaborazione con WASP e PNAT, uno spin-off dell’Università di Firenze diretto dal Prof. Stefano Mancuso, dove ha progettato il sistema di monitoraggio per il progetto Jellyfish Barge di PNAT per EXPO 2015 a Milano. Successivamente, Beragnoli ha fondato il suo studio d’arte digitale nello stesso anno. Nel 2022, Beragnoli ha tenuto la sua prima mostra personale, intitolata “Tesori dall’Affondamento della Domus dei Mille Mosaici”. È stata presentata da Magazzino Arte Contemporanea in collaborazione con il Comune di Ravenna durante la VII Biennale del Mosaico Contemporaneo. Attualmente, Beragnoli lavora nello Startup Studio Mamazen dove si concentra sulla validazione delle idee e sullo sviluppo di MVP.

**Lunedì 11 marzo 2024**

**Ore 15-16.30: Diletta Huyskes: “Implicazioni etiche e sociali delle nuove tecnologie”.**

Diletta Huyskes si occupa dell’impatto sociale e dell’etica delle tecnologie, e in particolare di intelligenza artificiale e antidiscriminazione. Dal 2019 è la responsabile Advocacy & Policy di Privacy Network, associazione italiana nata per la tutela dei diritti digitali e fondamentali, con la quale ha lanciato l’osservatorio amministrazione automatizzata che coordina la prima mappatura nazionale degli algoritmi usati dalla pubblica amministrazione e dal governo. Nel 2023 ha co-fondato ed è co-Ceo di Immanence, società benefit che lavora insieme a organizzazioni private e pubbliche per valutare le loro tecnologie digitali e le AI, offrendo soluzioni per renderle etiche, non discriminatorie e responsabili. Laureata in Filosofia e dottoranda in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali ed Economiche dell’Università degli Studi di Milano. Sta scrivendo un libro sul rapporto storico tra genere, femminismo e tecnologia, che uscirà nel 2024. Affiliated researcher presso la Data School della Utrecht University.

**Ore 16.30-18: Andrea Mannini, “Algoritmi di IA in medicina riabilitativa: previsione di prognosi, organizzazione sanitaria e personalizzazione della terapia”**

Andrea Mannini ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Scuola Sant’Anna di Pisa nel 2013. Dal 2021 copre il ruolo di bioingegnere ricercatore presso l’IRCCS Fondazione Don Carlo Gnocchi di Firenze, dove si occupa di algoritmi per l’elaborazione del dato clinico e strumentale. Coordina l’Unità di Ricerca in Intelligenza Artificiale e l’Ufficio Biostatistica & Data Science della Fondazione. Docente a contratto dell’Università di Pisa, è autore di 91 pubblicazioni internazionali sui temi della bioingegneria e del *machine learning*.

### Venerdì 15 marzo 2024

#### **Ore 15-16.30: Stefano Puliti: “Intelligenza artificiale e foreste”**

Stefano Puliti è ricercatore e docente presso l'Università di Oslo. “I recenti progressi nell'intelligenza artificiale, uniti agli sviluppi nella tecnologia dei sensori e nella robotica, aprono nuove prospettive per migliorare la gestione delle informazioni forestali. In questa presentazione, ci addentreremo in alcune delle principali innovazioni dei paesi nordici nell'applicazione dell'IA, dei droni e di altre tecnologie all'avanguardia per il miglioramento della gestione forestale”.

#### **Ore 16.30-18: Massimo Chiriatti “Le trasformazioni occupazionali e sociali delle IA”.**

Massimo Chiriatti è Chief Technical & Innovation Officer di Lenovo. Tecnologo e dirigente informatico, collabora con università e consorzi per eventi di formazione sull'economia digitale. È esperto di innovazione e futuro del lavoro. È autore di “Incoscienza artificiale. Come fanno le macchine a prevedere per noi” (Luiss University Press, 2021) e di “#Humanless. L'algoritmo egoista” (Hoepli, 2019).

### Lunedì 18 marzo 2024

#### **Ore 15-16.30: Donata Columbro, “Prospettive e rischi dell'IA nelle scuole”**

Donata Columbro è giornalista, formatrice e scrittrice. Per il suo modo accessibile e inclusivo di divulgare la cultura dei dati è stata definita una “data humanizer”. Collabora con «L'Essenziale» e «La Stampa», per cui cura la rubrica Data Storie. Insegna Data Visualization all'università Iulm, tiene un corso di Data Humanism per la Scuola Holden ed è tra i docenti del Master di Giornalismo di Torino. Ogni mercoledì pubblica una newsletter su dati, algoritmi e tecnologia. Il suo primo libro è “Ti Spiego il Dato” (Quinto Quarto ed.).

#### **Ore 16.30-18: Mafe De Baggis: “Vero e falso nella Comunicazione”**

Mafe De Baggis, pubblicitaria, scrittrice ed esperta di media digitali, da trent'anni studia il modo migliore per usarli senza lasciarsi sopraffare. Lavora come consulente di comunicazione per aziende piccole e grandi, per liberarne le energie e aiutarle a raccontarsi in modo più consapevole. Il suo ultimo libro è “In principio era ChatGPT” (Apogeo), scritto con Alberto Puliafito.

### Venerdì 22 marzo 2024

#### **Ore 15-16.30: Irene Poli, “Governare il territorio e transizione digitale. Quali prospettive?”**

Irene Poli, professore associato di Urbanistica, Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma .

#### **Ore 16.30-18: Andrea Daniele Signorelli: “Opportunità e rischi per l'impatto ambientale”**

Giornalista classe 1982, si occupa del rapporto tra nuove tecnologie, politica e società. Scrive per La Stampa, Wired, Domani, Esquire, Il Tascabile e altri. Ha pubblicato “Rivoluzione Artificiale: l'uomo nell'epoca delle macchine intelligenti” (LEdizioni 2019) e “Tiratura Illimitata: indagine sul giornalismo che cambia” (Mimesis, 2015).

### Lunedì 25 marzo 2024

#### **Ore 15-16.30: Filippo Lubrano: “IA business globale”**

Ingegnere, giornalista e autore, Filippo Lubrano nasce alla Spezia. Ha lavorato a lungo in Africa, Medio ed Estremo Oriente, per spostarsi poi negli USA prima di tornare in Italia. Oggi è consulente e formatore in ambito innovazione e internazionalizzazione, sui verticali di cybersecurity, intelligenza artificiale e realtà complementare.”

Ore 16.30-18: Mara Amorevoli e Francesco D'Isa, Conclusioni e consegna degli attestati.

PROMOSSO DA GIARDINO BARDINI e FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI (Vostro LOGO)  
con il Patrocinio di  
- Ministero dell'Università e della ricerca - Ufficio scolastico regionale e della Cattedra  
Regione Toscana  
Comune di Firenze -