

FIRENZE
VILLA BARDINI
TERRAZZA BELVEDERE
7 LUGLIO
28 AGOSTO
2022

TUTTE LE SERE ORE 21.15



**cinema
in villa**

UN PROGETTO DI



FONDAZIONE
CR FIRENZE

CON



Villa
Bardini

INFO

BIGLIETTERIA
Costa S. Giorgio, 2-4 Firenze
aperta nei giorni
di programmazione dalle 20.15

T. 393 85 70 925
nei giorni di programmazione
dalle 18 alle 22.

www.villabardini.it
www.cinemainvilla.it

Per i **portatori handicap**
prenotazione obbligatoria
dalle ore 18 alle ore 20
fino ad esaurimento
disponibilità

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere

I bambini fino a 6 anni
entrano gratuitamente
ma non hanno diritto
al posto a sedere

Prevendita on line
consigliata su
www.cinemainvilla.it

CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE STENSEN

cinema in villa

Il cinema torna ad abitare nei mesi di luglio e agosto la magnifica Terrazza Belvedere del Giardino Bardini, offrendo un ambiente fresco e accogliente, con vista su tutta la città e sullo schermo una selezione di grandi successi della stagione cinematografica, classici senza tempo, pellicole per tutta la famiglia! Un'estate all'insegna di viaggi, passioni, letteratura e amori (im)possibili su grande schermo con tanti titoli in versione originale e altrettanti film italiani con sottotitoli in inglese! Confermato l'appuntamento del giovedì "Cinema in famiglia" ad ingresso gratuito per genitori e figli, su prenotazione. L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con l'Associazione culturale Musart, la programmazione della Fondazione Stensen e con il patrocinio del Comune di Firenze.

Amore e Psiche – Buio in sala 2022

in collaborazione con CPF

- 11/7 | *Nostalgia* di Mario Martone (Italia 2022, 117') – con Stefania Nicasi
- 18/7 | *Un figlio* di Mehdi Barsaoui (Tunisia, Francia 2021, 96') – con Rossella Vaccaro
- 25/7 | *L'arminuta* di Giuseppe Bonito (Italia 2021, 110') – con Vincenza Quattrocchi
- 2/8 | *Gli amori* di Anais di Charline Bourgeois-Tacquet (Francia 2021, 98') con Teresa Lorito

CINEMA E LETTERATURA

in collaborazione con La città dei Lettori

- 16/7 | *Drive my car* di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 180')
 - 17/7 | *La figlia oscura* di Maggie Gyllenhaal (Usa 2021, 121')
 - 26/7 | *Scompartimento n. 6* di Juho Kuosmanen (Fin/Ger/Est/Rus 2021, 107')
 - 8/8 | *Assassino sul Nilo* di Kenneth Branagh (Usa 2022, 127')
 - 13/8 | *Nostalgia* di Mario Martone (Italia 2022, 117')
- with english subtitles

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

- 7/7 | *Lunana: il villaggio alla fine del mondo* di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')
- 14/7 | *Ainbo, spirito dell'amazzonia* di Richard Claus e Jose Zelada (Olanda/Perù 2021, 82')
- 21/7 | *Encanto* di Jared Bush e Charise Castro Smith (Usa 2021, 99') **v. ing sott. ita**
- 28/7 | *Belle* di Mamoru Hosoda (Giappone 2021, 122') – **CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI IN SU**
- 4/8 | *Clifford, il grande cane rosso* di Walt Becker (Usa 2021, 96')
- 11/8 | *Minuscule 2 – Alla ricerca di nuovi mondi* di Hélène Giraud, Thomas Szabo (Francia 2019, 92')

ORIGINAL SOUND IN VILLA

- 9/7 | *Belfast* di Kenneth Branagh (Uk 2021, 98') **v. ing con sott. Ita**
- 10/7 | *Finale a sorpresa* di Gastón Duprat & Mariano Cohn (Spagna 2021 – 114') **v. spa con sott. Ita**
- 27/7 | *Elvis* di Baz Luhrmann (Usa 2022, 159') **v. ing sott. ita**
- 30/7 | *Top gun - Maverick* di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131') **v. ing. sott. ita**
- 9/8 | *Una famiglia vincente – King Richard* di Reinaldo Marcus Green (Usa 2021, 144') **v. ing con sott. Ita**
- 10/8 | *I giovani amanti* di Carine Tardieu (Francia/Belgio 2021, 112') **v. fra con sott. Ita**

EVENTO SPECIALE ORIGINAL SOUND - INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

In collaborazione con *Entre Dos Mundos - Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze*

- 1/8 | *Babenco: Tell Me When I Die* di Bárbara Paz (Brasile 2019, 75') con Bárbara Paz

IL GRANDE CINEMA ITALIANO

omaggi a Federico Fellini, Ennio Morricone, Pier Paolo Pasolini

- 8/7 | *La Dolce vita* di Federico Fellini (Italia 1960, 180') **with english subtitles**
- 15/7 | *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini (Italia 1962, 114') **with english subtitles**
- 20/7 | *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (Italia 1971, 120') **with english subtitles**
- 29/7 | *8 e mezzo* di Federico Fellini (Italia 1963, 138') **with english subtitles**
- 3/8 | *Uccellacci e uccellini* di Pier Paolo Pasolini (Italia 1966, 85') **with english subtitles**
- 7/8 | *Galileo* di Liliana Cavani (Italia, Bulgaria 1968, 95') **with english subtitles**
- 12/8 | *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri (Italia 1970, 112') **with english subtitles**

I SUCCESSI DELLA STAGIONE

Il meglio del cinema

- 12/7 | *Ennio* di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')
- 19/7 | *Corro da te* di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')
- 23/7 | *Settembre* di Giulia Steigerwalt (Italia 2022, 110')
- 24/7 | *Lunana: il villaggio alla fine del mondo* di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')
- 31/7 | *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino (Italia 2021 – 130') **with english subtitles**
- 5/8 | *Top gun - Maverick* di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')
- 6/8 | *Corro da te* di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')
- 14/8 | *Il ritratto del Duca* di Roger Michell (Gran Bretagna 2020, 96')
- 15/8 | *Ennio* di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152') **with english subtitles**

CALENDARIO

GIOVEDÌ 7 LUGLIO – ingresso gratuito
Lunana: il villaggio alla fine del mondo
di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')

VENERDÌ 8 LUGLIO
La Dolce vita di Federico Fellini (Italia 1960, 180')
with english subtitles

SABATO 9 LUGLIO
Belfast di Kenneth Branagh (Uk 2021, 98')
v. ing con sott. Ita

DOMENICA 10 LUGLIO
Finale a sorpresa di Gastón Duprat & Mariano Cohn
(Spagna 2021 – 114') *v. spa con sott. Ita*

LUNEDÌ 11 LUGLIO
Nostalgia di Mario Martone (Italia 2022, 117')
con **Stefania Nicasi**

MARTEDÌ 12 LUGLIO
Ennio di Giuseppe Tornatore
(Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO
Cinema chiuso

GIOVEDÌ 14 LUGLIO – ingresso gratuito -
Ainbo, spirito dell'amazzonia di Richard Claus e Jose Zelada
(Olanda/Perù 2021, 82')

VENERDÌ 15 LUGLIO
Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini (Italia 1962, 114')
with english subtitles

SABATO 16 LUGLIO
Drive my car di Ryûsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 180')
Tratto dal racconto *Drive my car* di Haruki Murakami
(in *Uomini senza Donne*, Einaudi)

DOMENICA 17 LUGLIO
La figlia oscura di Maggie Gyllenhaal (Usa 2021, 121').
Tratto dal libro *La figlia oscura* di Elena Ferrante (Edizioni E/O)

LUNEDÌ 18 LUGLIO
Un figlio di Mehdi Barsaoui (Tunisia, Francia 2021, 96')
con **Rossella Vaccaro**

MARTEDÌ 19 LUGLIO
Corro da te di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO
Sacco e Vanzetti di Giuliano Montaldo (Italia 1971, 120')
with english subtitles

GIOVEDÌ 21 LUGLIO – ingresso gratuito
Encanto di Jared Bush e Charise Castro Smith (Usa 2021, 99')
v. ing sott. Ita - Proiezione realizzata per le famiglie e i bambini
profughi dall'Ucraina

VENERDÌ 22 LUGLIO
Cinema chiuso

SABATO 23 LUGLIO
Settembre di Giulia Steigerwalt (Italia 2022, 110')

DOMENICA 24 LUGLIO
Lunana: il villaggio alla fine del mondo
di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')

LUNEDÌ 25 LUGLIO
L'Arminuta di Giuseppe Bonito (Italia 2021, 110')
con **Vincenza Quattrocchi**

MARTEDÌ 26 LUGLIO
Scompartimento n. 6 di Juho Kuosmanen (Fin/Ger/Est/Rus
2021, 107') Tratto dal libro *Scompartimento n.6*
di Rosa Liksom (Iperborea)

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO
Elvis di Baz Luhrmann (Usa 2022, 159') *v. ing sott. Ita*

GIOVEDÌ 28 LUGLIO – ingresso gratuito **Belle**
di Mamoru Hosoda (Giappone 2021, 122')
CONSIGLIATO DAGLI 8 ANNI IN SU

VENERDÌ 29 LUGLIO
8 e mezzo di Federico Fellini (Italia 1963, 138')
with english subtitles

SABATO 30 LUGLIO
Top gun - Maverick di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')
v.orig. sott. Ita

DOMENICA 31 LUGLIO
È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (Italia 2021 – 130')
with english subtitles

LUNEDÌ 1 AGOSTO
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
Babenco: Tell Me When I Die di Bárbara Paz (Brasile 2019, 75')
v. spa con sott. Ita
Alla presenza della regista **Barbara Paz**

MARTEDÌ 2 AGOSTO
Gli amori di Anais di Charline Bourgeois-Tacquet
(Francia 2021, 98') con **Teresa Lorito**

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO
Uccellacci e uccellini di Pier Paolo Pasolini (Italia 1966, 85') *with english subtitles*

GIOVEDÌ 4 AGOSTO – ingresso gratuito
Clifford, il grande cane rosso di Walt Becker (Usa 2021, 96')

VENERDÌ 5 AGOSTO
Top gun - Maverick di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')

SABATO 6 AGOSTO
Corro da te di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')

DOMENICA 7 AGOSTO
Galileo di Liliana Cavani (Italia, Bulgaria 1968, 95')
with english subtitles

LUNEDÌ 8 AGOSTO
Assassinio sul Nilo di Kenneth Branagh (Usa 2022, 127') Tratto
dal libro *Poirot sul nilo* di Agatha Christie (Mondadori)

MARTEDÌ 9 AGOSTO
Una famiglia vincente – King Richard di Reinaldo Marcus Green
(Usa 2021, 144') *v. ing con sott. Ita*

MERCOLEDÌ 10 AGOSTO
I giovani amanti di Carine Tardieu
(Francia/Belgio 2021, 112') *v. fra con sott. Ita*

GIOVEDÌ 11 AGOSTO – Ingresso gratuito
Minuscule 2 – Alla ricerca di nuovi mondi di Hélène Giraud,
Thomas Szabo (Francia 2019, 92')

VENERDÌ 12 AGOSTO
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
di Elio Petri (Italia 1970, 112') *with english subtitles*

SABATO 13 AGOSTO
Nostalgia di Mario Martone (Italia 2022, 117') *with english subtitles*. Tratto dal libro *Nostalgia* di Ermanno Rea (Feltrinelli)

DOMENICA 14 AGOSTO
Il ritratto del Duca di Roger Michell (Gran Bretagna 2020, 96')

LUNEDÌ 15 AGOSTO
Ennio di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')
with english subtitles