

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI

BARDINI PEYRON

Fondazione promossa dalla FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

La Fondazione Parchi Monumentali Bardini Peyron, con il patrocinio del Consiglio della Regione Toscana, dell'assessorato all'Istruzione del Comune di Firenze, del Miur-Istituto scolastico regionale

organizza il

VII° SEMINARIO GRATUITO

“A LEZIONE DI PAESAGGIO”

“I PAESAGGI DEL LIMITE: cielo, terra, mare, fuoco”

“Settima edizione del progetto di corso sperimentale per la formazione degli insegnanti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I° e II° grado, sul tema dell'educazione ambientale”

Ancora una volta l'iniziativa propone a tutti gli insegnanti, compresi quelli che hanno partecipato ai precedenti seminari, un nuovo programma di lezioni immersi nella natura del Parco storico Bardini, a diretto contatto con panorami, vedute, alberature ed elementi costitutivi ed emblematici del paesaggio toscano.

Questa settima edizione vuole approfondire, con interventi di noti specialisti e professionisti dei vari settori, il tema del ***Paesaggio dei confini, intesi come limiti estremi e possibili al sentimento e alla conoscenza umana. Si tratta di immaginare il viaggio di un Odisseo contemporaneo che, attraverso le più recenti acquisizioni della ricerca scientifica, sconfinava in zone che sfuggono al comune senso della bellezza e al dominio dell'uomo, per interrogarsi e raccontarci i luoghi dell'orrido e sublime insieme, che hanno sempre evocato terrore e fascinazione, paura e attrazione per vastità, potenza e inconoscibilità. Come ad esempio lo spazio siderale, le montagne, i ghiacciai, gli oceani, i deserti, le foreste, i vulcani. Una riflessione attuale su quali siano i confini esplorati e inesplorati del nostro mondo, sul nostro rapporto con la natura - pianeta sempre più offeso e fragile- e quindi con noi stessi.***

FINALITA'

Il nuovo corso vuole offrire agli insegnanti le conoscenze e le competenze necessarie alla lettura delle peculiarità del paesaggio. Analizzando vari temi, da punti di vista diversi, i vari relatori si propongono di fornire idee, suggestioni, stimoli, narrazioni e strumenti didattici che i docenti potranno utilizzare in classe per far riflettere ragazzi e studenti, per far loro scoprire i beni ambientali del proprio territorio, per formarli come cittadini consapevoli ed attivi nella valorizzazione e tutela del paesaggio.

L'iniziativa si qualifica anche come mezzo inedito ed efficace di formazione, per preparare gli insegnanti al futuro compito di divulgatori di questa disciplina, che dovrebbe essere inserita nei programmi scolastici.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI (Salone e Limonaia di Villa Bardini)

Calendario: 5, 9, 12, 16, 19 e 23 NOVEMBRE 2018 (orario dalle ore 15.00-18.00)

Lunedì 5 novembre 2018

Mara Amorevoli, h.15-16.30 “Introduzione ai temi trattati e proposte didattiche.

Maria Chiara Pozzana, h 16.30-18, “I paesaggi dell’altra Toscana: paludi, soffioni, torbiere, crete, miniere...”

Venerdì 9 novembre 2018

Marcello Felli, 15-16.30, “Esplorazioni celesti”

Sergio Givone, 16.30-18, “L’infinito, l’illimitato, l’informe”.

Lunedì 12 novembre 2018

Maurizio Ripepe 15-16.30, “Vulcani: “liquide pietre ignei torrenti..”

Ambrogio Beccaria, 16.30-18, “La fascinazione dell’Oceano”.

Venerdì 16 novembre 2018

Andrea Maffei, 15-16.30, “Architettura visionaria”

Paolo Mori, 16.30-18, “Foreste e selve selvagge”

Lunedì 19 novembre 2018

Alessandro Jedlowski, 15-16.30, “L’Africa, come frontiera dell’immaginario europeo”

Riccardo Maria Baldini, 16.30-18, “Panama, un ponte tra due mondi dalla diversità botanica e ambientale tutta da scoprire.

Venerdì 23 novembre 2018

Raffaella Cavalieri, 15-16.30, “La Toscana “una delle regioni più abbandonate e selvagge d’Italia”: dagli studi di Leonardo ai viaggiatori stranieri dell’Ottocent

Mara Amorevoli, 16.30-18, “ Conclusioni, proposte didattiche e consegna attestati”

Lezioni teoriche con slides sugli aspetti storici e artistici relativamente all’ambiente e al paesaggio, ai segni che lo caratterizzano e contraddistinguono. Esame e analisi di video, foto, materiali di documentazione. Fornitura di dispense e altro materiale agli insegnanti. Al termine del corso sarà consegnato un attestato agli insegnanti che avranno frequentato almeno il 60% delle lezioni

Per iscrizioni scaricare il modulo dal sito www.villabardini.it ed inviarlo compilata via email a segreteria.eventi@villabardini.it , oppure via fax 05520066236

CONTATTI

Lunedì e venerdì 15-18

Mercoledì 10-13

segreteria.eventi@villabardini.it

SEGRETERIA E SEDE DEL CORSO

Villa Bardini

Costa San Giorgio 2, Firenze

05520066233

CURRICULA DEI RELATORI

Mara Amorevoli, giornalista ed ex cronista di beni culturali di Repubblica-Firenze, ideatrice e coordinatrice del corso sul Paesaggio e dei laboratori didattici "Gli alberi raccontano..." dal 2012, e ancora in corso nel Parco Bardini.

Riccardo Maria Baldini, docente di Botanica Sistemica (Botanica 2) dell'Università di Firenze, da 20 anni si occupa di Botanica Tropicale. Direttore del Centro Studi Erbario Tropicale dell'Ateneo Fiorentino, ed Editor in Chief della rivista internazionale di Botanica e Firogeografia "Webbia". Autore di più di 100 contributi scientifici, collabora con importanti Istituzioni straniere e in particolare Missouri Botanical Garden, New York Botanical Garden e con le Università di Panama e de El Salvador.

Ambrogio Beccaria, navigatore solitario. Da ragazzo ha frequentato i corsi di vela in Sardegna partecipando ad importanti competizioni. È stato comandante di un catamarano di 18 metri. Dopo aver recuperato nel 2013 il Pogo 2 di Ian Lipinski che era naufragato lungo le coste del Portogallo e dopo sei mesi di cantiere, per i due anni consecutivi è diventato Campione Italiano Mini 6,50 Classe Serie. Infine ha deciso di andare a confrontarsi con i cugini transalpini, dove il livello degli skipper è molto alto e il numero di barche partecipanti alle regate è molto più numeroso. A maggio 2018 ha vinto la sua prima regata atlantica a bordi di Goganga. www.ambrogiobeccaria.com

Raffaella Cavalieri, dottore di ricerca dell'Università degli Studi di Siena, studiosa e traduttrice di letteratura di viaggio e turismo culturale, autrice di articoli, saggi, guide e volumi, tra cui "La Romagna di Dante. Tra vita e Commedia (edizione bilingue per conto del Parco Letterario Le Terre di Dante, 2016); L'Italia con gli occhi di Dante. Guida del viaggiatore (Minerva Edizioni, Bologna, 2015); In viaggio con Boccaccio. Dall'oro delle ginestre di Certaldo ai profumi d'Oriente (Robin Edizioni, Roma, 2013); Petrarca il viaggiatore. www.raffaellacavalieri.it

Marcello Felli, nasce a Firenze nel 1942. Si iscrive a Fisica e consegue la tesi in radioastronomia solare. Ha poi percorso tutto il suo iter presso l'Osservatorio di Arcetri fino a diventare Astronomo Ordinario, anche se una buona parte del suo lavoro si è svolta all'estero dove ha soggiornato per lunghi periodi. Attualmente è in pensione, anche se segue con attenzione gli sviluppi più recenti dell'astronomia. Il suo campo di ricerca principale è stato quello della formazione stellare nella nostra galassia. Si è anche interessato attivamente di divulgazione dell'astronomia, sia partecipando per molti anni ai programmi didattici del Planetario, sia con articoli su riviste di divulgazione astronomica.

Sergio Givone, professore emerito di Estetica nell'Università di Firenze. Ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino. È autore di numerose pubblicazioni, fra cui: Storia del nulla, Roma-Bari, Laterza, 1995; Metafisica della peste, Torino, Einaudi, 2012, Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito, Firenze, Olschki, 2016. Presso Einaudi sono usciti anche tre romanzi, ultimo dei quali Non c'è più tempo, 2008.

Alessandro Jedlowski, è ricercatore in antropologia e comunicazione all'Università di Liegi e docente di Storia dell'Africa presso l'Università di Torino. Negli ultimi anni le sue ricerche si sono concentrate sull'analisi della relazione fra media e migrazione e sullo studio delle industrie dei media di paesi africani quali la Nigeria, la Costa d'Avorio e l'Etiopia. Ha curato diverse pubblicazioni su questi temi in inglese e in italiano e in Italia scrive sulla rivista "Gli Asini" diretta da Goffredo Fofi.

Andrea Maffei, dopo la laurea in architettura a Firenze, lavora con Massimo Carmassi a Pisa e dal 1997 si trasferisce a Tokyo a lavorare nello studio di Arata Isozaki. Diventa Associato di Arata Isozaki e responsabile dei progetti italiani. Dirige la progettazione del Palahockey di Torino, soprannominato Palaisozaki, e anche il progetto della piscina olimpionica ed il parco di Piazza d'Armi. Fonda la Andrea Maffei Architects s.r.l. che realizza vari progetti in Italia e all'estero. Vince vari concorsi italiani tra cui quello della nuova stazione di Bologna e della nuova sede della Provincia di Bergamo e realizza CITYLIFE a Milano (con A. Isozaki). www.amarchitects.it

Paolo Mori, Laurea in Scienze Forestali, iscritto all'ordine dei giornalisti, fondatore nel 1995 della Compagnia delle foreste, direttore editoriale delle riviste "Sherwood_Foreste ed Alberi Oggi" e "Tecnik&Pratiko". Si occupa di sviluppare la Compagnia delle Foreste in modo che possa svolgere un ruolo di riferimento crescente per la comunicazione e l'innovazione nel settore forestale a scala nazionale e internazionale. La politica forestale e le scienze forestali sono la sua passione. I temi che conosce meglio sono legati all'arboricoltura da legno e alla selvicoltura.

www.compagniadelleforeste.it

Maria Chiara Pozzana, architetto, progettista di giardini, curatore del giardino Bardini, responsabile ICOMOS Paesaggi Culturali, autrice di libri su giardini e sul paesaggio della Toscana.

Maurizio Ripepe, Ricercatore in Geofisica presso il Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Università degli Studi di Firenze dove attualmente insegna Fisica Terrestre e Fisica del Vulcanismo. Membro del Collegio di Dottorato della The Open University (Gran Bretagna), Tohoku University, Sendai (Giappone) e dell'Università di Rio Negro (Argentina). È stato Visiting Professor in diverse Università negli Stati Uniti, Giappone Inghilterra e Francia. Responsabile del Laboratorio di Geofisica Sperimentale (LGS) di Firenze e del Centro di Competenza del Dipartimento di Protezione Civile per il monitoraggio geofisico dei vulcani attivi. Membro della Commissione Grandi Rischi sezione Vulcanico della Presidenza del Consiglio dei Ministri...

